

CURRICULUM VITAE

In mijn loopbaan heb ik mij altijd beziggehouden met communicatie en creativiteit. In eerste instantie als communicatietrainer, daarna als (eind)redacteur, regisseur en kandidaten- en presentatiecoach bij TV.

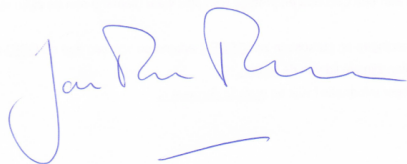
Van 1996 tot 2004 heb ik Pellemans & Conaghan Trainingen, een bureau voor bedrijfstrainingen, opgezet en geleid. Ik ben er trots op dat we in die jaren bijzondere trainingsprogramma's geïnitieerd hebben voor organisaties die de communicatievaardigheden van hun medewerkers wilden verbeteren.

Vanaf 1999 ben ik voor televisieproductiebedrijven en omroepen gestart als kandidatenselecteur en –coach, aanvankelijk voor het programma 'Wie is de Mol'.

Omdat de dynamiek van de TV-omgeving me enorm aanspreekt, heb ik me in de loop van de daaropvolgende jaren bekwaamd in eindredactionele en regievaardigheden. Selectie en coaching bij 'Wie is de Mol' ben ik altijd met ontzettend veel plezier blijven doen. Het programma was in 2009 en 2010 genomineerd voor de Gouden Televiziering.

Sinds 2004 werk ik zelfstandig als (eind)redacteur, regisseur, voice-over en coach bij TV-programma's. Daarnaast ben ik actief als dagvoorzitter, voice-over en communicatietrainer.

Vanaf september 2005 ben ik als jurylid, voice-over en side kick elke dag te horen bij het spelprogramma 'Lingo'.



Jan Peter Pellemans



www.pellemans.tv trainingen & video

PERSONALIA

Jan Peter Pellemans

E-mail: jp@pellemans.tv

Internet: <http://www.pellemans.tv>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/in/jppellemans>

Geboren 2 oktober 1961 in Velsen

OPLEIDING

Gymnasium, Gymnasium Felisenum, Velsen Zuid.

Diploma behaald in 1980.

Geschiedenis, UvA, Amsterdam, 1981 – 1983

Nederlands MO-A, Hogeschool van Amsterdam. 1984 - 1986.

Nederlands, Vrije Universiteit, 1987 - 1989

RELEVANTE WERKERVARING

1999 – heden

TV

freelance TV-regisseur, (eind)redacteur, voice-over, tekstschrijver, celebrity booker, kandidaten- en presentatiecoach

2004 – heden

Trainingen

Bedrijfstrainingen, dagvoorzitterschap, presentatietrainingen, telefonische bereikbaarheid en bedrijfsfilms

1996 – 2004

Directeur – eigenaar

Pellemans & Conaghan

Bedrijfstrainingen, teambuildingevenementen en bedrijfsfilms

Keizersgracht 213

1016 DT Amsterdam

1991 – 1995

Productmanager en bedrijfstrainer

VU Bedrijfstrainingen, Haarlem

TELEVISIEWERK EN BEDRIJFSFILMS

2010

Waarom ben ik zo ..?

Opdrachtgever: NTR (RVU)

Functie: eindredacteur

Uitreiking Gouden Kalveren 2010: talkshow

Opdrachtgever: VPRO

Functie: eindredacteur

De Jong speelt met acteurs

Opdrachtgever: VPRO

Functie: eindredacteur

De Grootste Royaltykenner van Nederland

Opdrachtgever: SkyhightTV (EO)

Functie: eindredacteur

Wie is de Mol XI

Opdrachtgever: IDTV (Avro)

Functie: casting kandidaten, redacteur en kandidatencoach

Lingo

Opdrachtgever: IDTV (TROS)

Functie: jury en voice-over

2009

De Bubbels

Opdrachtgevers: BlazHoffski en SkyHighTV (BNN)

Functie: celebrity booker en tekstschrijver

Wie is de Mol X

Opdrachtgever: IDTV (Avro)

Functie: casting kandidaten, redacteur en kandidatencoach

Lingo

Opdrachtgever: IDTV (TROS)

Functie: jury en voice-over

SwahiLingo (Lingo in Tanzania)

Opdrachtgever: IDTV en Kilimanjaro Film Institute

Functie: trainer en coach

(maart 2009 en november 2009)

VROM – Nationale Landschappenexpress

Functie: dagvoorzitter

Opdrachtgever: ZiltId

2008

Bij Yerli

Opdrachtgever: BlazHoffski (Avro)

Functie: eindredacteur

Econcern

Opdrachtgever: BlazHoffski

Functie: regisseur (bedrijfsfilm)

Wie is de Mol IX

Opdrachtgever: IDTV (Avro)

Functie: casting kandidaten, redacteur en kandidatencoach

Thank God it's Friday

Opdrachtgever: Vara

Functie: celebrity booker

Lingo

Opdrachtgever: IDTV (TROS)

Functie: jury en voice-over

24 Uur met...

Opdrachtgever:Blazhoffski (VPRO)

Functie: redacteur en celebrity booker

2007

Cleverland

Opdrachtgever:IdtV (Teleac)

Functie: presentator

Die is ... de Mol

Opdrachtgever:IdtV (AVRO)

Functie: redacteur

Aan de Bak (pilot)

Opdrachtgever:RVU

Functie: presentatiecoach

24 Uur met...

Opdrachtgever:Blazhoffski (VPRO)

Functie: redacteur en celebrity booker

De Verbeelding

Opdrachtgever:IDTV Events en Fontys Hogescholen

Functie: presentator

Het Blok

Opdrachtgever:Net 5

Functie: presentatiecoach

Bijna Beroemd

Opdrachtgever: NCRV

Functie: presentatiecoach

My Best Friends

Opdrachtgever: USSR (Veronica)

Functie: presentatiecoach en spelconsultant

Wie is de Mol VIII

Opdrachtgever: IdtV (AVRO)

Functie: casting kandidaten en kandidatencoach

Lingo

Opdrachtgever: IdtV (TROS)

Functie: jury en voice-over

BtheChange – Event voor het Nederlandse Rode Kruis

Opdrachtgever: Idtv Events

Functie: presentator en moderator

Unox – Hartje Winter

Opdrachtgever: IDTV Events

Functie: voice-over

2006

BNN Cash Cab

Opdrachtgever: IdtV (BNN)

Functie: Regisseur

Wie is de Mol VII

Opdrachtgever: IdtV (AVRO)

Functie: kandidatencoach en redacteur

Het Blok

Opdrachtgever: Beeldbrigade (Net 5)

Functie: consultant kandidatencoaching

Taxi XIV

Opdrachtgever: IdtV (NCRV)

Functie: Regisseur

Lingo

Opdrachtgever: IdtV (TROS)

Functie: jury en voice-over

Sterren dansen op het ijs

Opdrachtgever: Eyeworks (SBS)

Functie: presentatiecoach

2005

Lingo

Opdrachtgever: IdtV (TROS)

Functie: jury en voice-over

Taxi XIII

Opdrachtgever: IdtV (NCRV)

Functie: Regisseur

Wie is de Mol VI

Opdrachtgever: IdtV (AVRO)

Functie: kandidatencoach en redacteur

2004

Taxi XII

Opdrachtgever: IdtV (NCRV)

Regie

Wie is...de Mol V

Opdrachtgever: IdtV (AVRO)

Redacteur

I love the 70's

Opdrachtgever: Screentime (Net 5)

Regie en presentatiecoach

2003

Missie Kilimanjaro

Opdrachtgever: NCRV

Kandidatencoach, redacteur

I love...

Opdrachtgever: Screentime (Net 5)

Regie en presentatiecoach

Taxi XI

Opdrachtgever: IdtV (NCRV)

Regie

HRM services Uniform

Opdrachtgever: Politie Haaglanden

Script, regie, eindredactie

Hoe doet de Dageraad dat?

Opdrachtgever: de Dageraad

Script, eindredactie en productie

2002

Taxi X

Opdrachtgever: IdtV (NCRV)

Regie

Wie is de Mol?

Opdrachtgever: IdtV (AVRO)

Kandidatenselectie en coaching van de 'Mol'
in de aanloop naar de opnames

On the Ball

Opdrachtgever: Baker & McKenzie

Script, eindredactie en productie

Baker & McKenzie: Beter Moderner, Klantgerichter

Opdrachtgever: Baker & McKenzie
Script, eindredactie en productie

Baker & McKenzie: Introductiefilm

Opdrachtgever: Baker & McKenzie
Script, eindredactie en productie

The BWL Show

Opdrachtgever: Ministerie van VROM
Script, eindredactie en productie

Missie Antarctica

Opdrachtgever: NCRV
Redactie

2001

Taxi IX

Opdrachtgever: IdtV (NCRV)
Regie

Wie is de Mol?

Opdrachtgever: IdtV (AVRO)
Kandidatenselectie en kandidatencoaching, redactie

Goeie Zaken

Opdrachtgever: 2MB (Net 5)
Eindredacteur Internet

BNN ik in Beeld

Opdrachtgever: IdtV (BNN)
Eindredacteur Internet

2000

Wie is de Mol?

Opdrachtgever: IdtV (AVRO)
Kandidatenselectie en coaching van de 'Mol', redactie

Parels van het Parket

Opdrachtgever: Arrondissementsparket Amsterdam
Script, eindredactie, productie

1999

LandsMEER bereikbaar

Opdrachtgever: Gemeente Landsmeer
Script, eindredactie, Productie

Parels van het Parket

Opdrachtgever: Arrondissementsparket Amsterdam
Script, eindredactie, productie

www.pellemans.tv trainingen & video

SDU: Snel, Direct, Uniform

Opdrachtgever: SDU Uitgevers
Script, eindredactie, productie

Wie is de Mol?

Opdrachtgever: IdtV (AVRO)
Kandidatenselectie en coaching van de 'Mol', redactie

BEDRIJFSOPLEIDINGEN

1991 - heden

Communicatietrainingen en teambuildingsevenementen verzorgd voor:

- Arrondissementsparket Amsterdam
- Baker & McKenzie
- Cirque du Soleil
- Clinical Research Assistance (CRA)
- de Dageraad
- DOMITEL
- FNV Formaat
- Fource Consultancy Groep
- Gemeente Landsmeer
- HMS Host
- Het Singel
- Hotel Okura Amsterdam
- Inter Partner Assistance
- Metro Holland
- Mevas
- Ministerie van VROM
- NOB
- Politie Haaglanden
- Provincie Noord-Holland
- Provincie Utrecht
- Rijkswaterstaat
- Screentime Entertainment
- Sdu Uitgevers
- Wenneker.tv
- Zeneca Mogen
- Zilveren Kruis Achmea
- Zorgcentrum Oudtburgh en De Haemstede